

LES COLLECTIONNEURS



Ils collectionnent avec passion des objets complètement inusités ou dont personne ne se préoccupe : des épingles à linge, des chaussures plateforme ou des étiquettes de sachets de thé... LES COLLECTIONNEURS s'aventure chez ces mordus de l'insolite, dans leurs tiroirs débordant de bizarreries et dans leur tête... car leur folie est organisée, vous allez découvrir pourquoi!

DOSSIER DE PRESSE

LES COLLECTIONNEURS

un film de Tally Abecassis
produit par Nathalie Barton

SYNOPSIS COURT

Ils collectionnent avec passion des objets complètement inusités ou dont personne ne se préoccupe : des épingles à linge, des chaussures plateforme ou des étiquettes de sachets de thé... LES COLLECTIONNEURS s'aventure chez ces mordus de l'insolite, dans leurs tiroirs débordant de bizarreries et dans leur tête... car leur folie est organisée, vous allez découvrir pourquoi!

SYNOPSIS MOYEN

Collectionneurs, archivistes et obsessifs : leur folie est organisée et vous allez découvrir pourquoi!

Ils recherchent avec ardeur des objets complètement inusités ou dont personne ne se préoccupe : des épingles à linge, des chaussures plateforme ou des étiquettes de sachets de thé... Ils se livrent à d'intimes discussions sur leur passion et leur besoin de faire de l'ordre dans le désordre des choses. Vous pensiez que les agrafeuses ne sont pas des objets de collection? Détrompez-vous!

LES COLLECTIONNEURS s'aventure chez ces mordus de l'insolite, dans leur tête et dans leur monde, avec un coup d'œil amusé vers leurs tiroirs débordant de bizarreries.

SYNOPSIS LONG

Collectionneurs, archivistes et obsessifs : leur folie est organisée et vous allez découvrir pourquoi!

Ils recherchent avec ardeur des objets complètement inusités ou dont personne ne se préoccupe : des épingles à linge, des chaussures plateforme ou des étiquettes de sachets de thé... Ils se livrent à d'intimes discussions sur leur passion et leur besoin de faire de l'ordre dans le désordre des choses. Vous pensiez que les agrafeuses ne sont pas des objets de collection? Détrompez-vous!

Vous rencontrerez :

Dave Ouellet, alias MC Gilles, animateur de radio et collectionneur de vinyles kitsch et d'items absurdes (comme les tasses à café en forme de *jeans*).

Dorothy Globus, commissaire d'expositions au *Museum of Arts & Design* de New York, qui a des centaines de collections... incluant les agrafeuses! Son loft plein d'objets est un véritable coffre aux trésors et un hommage au design des objets de la vie quotidienne.

Billy Mavreas, qui entrepose des bidules de toute sorte dans sa galerie-boutique de Montréal, de sa collection de vieux manuels d'instruction à ses calepins de griffonnages. Futilités ou objets d'art?

Kyle Supley, un savant collectionneur qui s'intéresse principalement aux appareils électroniques domestiques vintage — des horloges aux grille-pains. Ce petit génie répare des horloges pour des bijoutiers depuis l'âge de 11 ans!

Marilynn Gelfman Karp, auteure new-yorkaise de *In Flagrante Collecto*, dont les collections de trouvailles ramassées dans la rue sont transformées en magnifiques œuvres d'art.

Un parcours parsemé d'arrêts au *City Reliquary* de Brooklyn, où les collectionneurs apportent leurs merveilles pour les exposer au plus grand bonheur de tous, au marché aux puces de New York où ils dénichent des objets dont ils n'avaient pas encore soupçonné ni l'existence ni l'intérêt, et à Greensboro, en Caroline du Nord, où une immense collection qui s'étendait sur trois étages a été métamorphosée en spectaculaire atelier pour les artistes dont les œuvres s'en inspirent.

LES COLLECTIONNEURS s'aventure chez ces mordus de l'insolite, dans leur tête et dans leur monde, avec un coup d'œil amusé vers leurs tiroirs débordant de bizarreries.

LES COLLECTIONNEURS

un film de Tally Abecassis
produit par Nathalie Barton

Québec – Canada, 2010, vidéo numérique HD, couleur, dolby stéréo 5.1, 52'

Scénario et réalisation	Tally Abecassis
Direction de la photographie	Claudine Sauvé
Prise de son	François Guérin
Son additionnel	Pierre Bertrand
	Martyne Morin
Montage	Oana Suteu
Montage en ligne et colorisation	St�fanie Gauthier
	Guillaume Millet
Visuels écran divisé	Karim Charlebois-Zariffa
	Pascal Brousseau
Conception et montage sonore	Luc Raymond
Mixage	Jean-Pierre Bissonnette
Musique originale	Jean-Philippe Goncalves
	Alex McMahon
Direction de production	Ian Quenneville
Production	Nathalie Barton

Produit par
InformAction

avec la participation financière de

Fonds canadien de télévision
créé par le gouvernement du Canada
et l'industrie canadienne de télévision par câble

Gouvernement du Québec
(Crédit d'impôt cinéma et télévision - Gestion SODEC)

Rogers Documentary Fund

Gouvernement du Canada
(Crédit d'impôt pour film ou vidéo canadien)

SODEC
Société de développement des entreprises culturelles – Québec

avec la collaboration de
ARTV

en association avec
CBC

LES COLLECTIONNEURS

un film de Tally Abecassis
produit par Nathalie Barton

BIO-FILMOGRAPHIE DE TALLY ABECASSIS

Tally Abecassis est diplômée du département des Communications de l'Université Concordia depuis 1996. Son premier documentaire, **Warshaw sur la Main**, portrait vivant de caissières du supermarché Warshaw, véritable institution de Montréal, a été diffusé sur les ondes de CBC-Newsworld, CBC, CFCF-12 et Télé-Québec.

En 2005, elle termine son deuxième documentaire, **Lifelike - Plus vrai que nature**, sur le monde fascinant de la taxidermie. Le film a été présenté dans plusieurs festivals tels que SXSW, Les Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal, Brooklyn Underground Film Festival, Vancouver International Film Festival et Bird's Eye View, entre autres. On a pu le voir à l'écran sur CBC-Newsworld, ARTV et certaines chaînes internationales.

Dans **Small Wonders**, un documentaire intimiste terminé récemment (2009), Tally a suivi sur une période de dix ans trois petits commerçants de Montréal. Le film a été sélectionné aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal, aux Rendez-Vous du Cinéma Québécois, à Hot Docs et à DOXA – Vancouver Documentary Film Festival.

Elle a aussi publié **Barbershops**, un livre sur les salons de barbier à Montréal, en collaboration avec la photographe Claudine Sauvé.

LES COLLECTIONNEURS est son quatrième documentaire.

LES COLLECTIONNEURS

un film de Tally Abecassis
produit par Nathalie Barton

COMPAGNIE DE PRODUCTION

InformAction se spécialise depuis 35 ans dans la production de documentaires d'auteur et d'enquêtes sur les enjeux de la société contemporaine, la politique internationale, les droits de l'homme, l'art, la culture. Ses productions, moyens et longs métrages, sont diffusées au Canada par Radio Canada, Télé Québec, CBC, Bravo, TV5, entre autres, et sont distribuées à travers le monde. Plusieurs d'entre elles sont aussi diffusées en salles au Québec et font le tour des festivals internationaux.

Parmi les derniers titres produits par InformAction, les documentaires d'auteur **Roger Pelerin, là où l'on s'arrête en passant** de Patrick Pellegrino (Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2009), **Birmanie l'indomptable, la résistance d'un peuple** de Hélène Magny et Pierre Mignault (RIDM 2009), **Small Wonders** de Tally Abecassis (RIDM 2009), **Quand Shakespeare trompe l'œil** d'Anne Henderson (FIFA 2009), **Terre d'asile** de Karen Cho (RVCQ, Vancouver DOXA 2009, en nomination aux Gemini Awards 2009 pour la meilleure réalisation documentaire), **Ondes de choc** de Pierre Mignault et Hélène Magny (Prix de l'ACDI du meilleur documentaire canadien sur le développement international à Hot Docs 2008, Prix du film le plus susceptible de changer le monde à Detroit Docs 2007, finaliste au Prix Gémeaux du meilleur documentaire société 2008), **Sans réserve** de Patrick Pellegrino (Prix de la critique ex-aequo pour le meilleur documentaire moyen métrage aux RVCQ 2008), **Le magicien de Kaboul** de Philippe Baylaucq (ReelAward 2009 du documentaire canadien d'exception, finaliste au Prix Gémeaux du meilleur documentaire société 2009) et **Chroniques afghanes** de Dominic Morissette, tous deux coproduits avec l'Office National du Film du Canada.

InformAction a été fondée en 1971 par Alain d'Aix et Jean-Claude Bürger, réalisateurs, et Nathalie Barton, productrice. La société est toujours dirigée par ces trois associés. Les producteurs Ian Quenneville et Ian Oliveri se sont joints à la compagnie il y a 10 ans et font équipe avec Nathalie Barton. Nathalie a été membre du conseil d'administration et responsable de la section documentaire de l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec de 1994 à 2002. Elle est aujourd'hui membre active de Femmes du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias et présidente de l'Observatoire du documentaire.

www.informactionfilms.com