



DOSSIER DE PRESSE

LE GRAND DÉFI

une réalisation de Guy Boutin

*produit par Ian Oliveri et Ian Quenneville
distribué par TVA Films*

LE GRAND DÉFI

Québec, Canada, 2014, vidéo numérique HD, couleur, stéréo, 66 min.

Recherche	Sophie Beaulieu	
Scénario	Guy Boutin et François Méthé	
Réalisation	Guy Boutin	
Réalisation au tournage	François Méthé	
Direction de la photographie	Charles Martel	
Images additionnelles	Serge Desrosiers	Carlos Ferrand
	Sylvestre Guidi	Frédéric Jouin
	Philippe St-Gelais	Michel Valiquette
	François Vincelette	Philippe Lavalette
	François Laplante-Delagrave	
Prise de son	Marc-Philippe Desaulniers	Annick Lavoie
	Patrick Ferland	Pierre Fleurant
	Julien Fréchette	Olivier Léger
	Martyne Morin	Pascal Van Strydonck
Montage	Alexandre Lachance	Yves Chaput
	Pascal Bélanger	Julie Bouffard
Musique originale	Freeworm	
Conception et montage sonore	Benoît Dame	Catherine Van Der Donckt
Mix sonore	Éric Leboeuf	
Producteur au contenu	Guy Boutin	
Producteur associé	Germain Thibault	
Productrice exécutive	Nathalie Barton	
Production	Ian Oliveri et Ian Quenneville	

Produit par InformAction

avec la participation financière de

Fonds des médias du Canada

**Gouvernement du Québec
(Crédit d'impôt cinéma et télévision - Gestion SODEC)**

**Gouvernement du Canada
(Crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne)**

et avec la collaboration de

Contenu QMI

et

TVA Films

LE GRAND DÉFI

Résumé très court

Inspirés par la détermination du triathlonien Pierre Lavoie, des jeunes du primaire, du secondaire et des cyclistes de partout au Québec tentent de dépasser leurs limites. Des histoires de cœur et de courage à la hauteur de la détermination de Pierre Lavoie.

Résumé court

Alors que se met en branle Le Grand défi Pierre Lavoie, un des plus extraordinaires rassemblements populaires que le Québec ait connus, jeunes et moins jeunes se préparent à relever le défi de leur vie. Le temps d'un week-end, ils seront à vélo ou à la course et franchiront des centaines de kilomètres un peu partout au Québec. Des histoires de cœur, de courage et d'émotion, à la hauteur de la détermination de Pierre Lavoie.

Résumé long

Alors que se met en branle un des plus extraordinaires rassemblements que le Québec ait connus, jeunes et moins jeunes se préparent à relever le défi de leur vie. Le temps d'un week-end, ils seront à vélo ou à la course et franchiront des centaines de kilomètres un peu partout au Québec. Pendant que des enfants du primaire accumulent des cubes énergie, des étudiants du secondaire courent de Québec à Boucherville et des cyclistes roulent de Saguenay jusqu'à Montréal. Tous et toutes inspirés par le courage du triathlonien Pierre Lavoie, ils tenteront de dépasser leurs limites et atteindre leur but. Fondé en 1999, le Grand Défi Pierre Lavoie regroupe maintenant des milliers de personnes qui sont motivées par un seul et même objectif : adopter une vie saine et active. Un film touchant. Des histoires de cœur, de courage et d'émotion, à la hauteur de la détermination de Pierre Lavoie.

LE GRAND DÉFI

Note du réalisateur

Le Grand Défi n'a pas été relevé que par les jeunes du primaire, du secondaire et les centaines de cyclistes. Il a aussi été relevé par des équipes de tournage un peu partout au Québec. Cette grande aventure a été remplie de défis techniques, mais aussi d'émotion et de dépassement de soi. Inspirés par le courage des milliers de participants, il devenait important, pour nous aussi, de se rendre jusqu'au bout de l'aventure avec fierté.

Appuyé par l'équipe du Grand défi Pierre Lavoie, qui en était à sa 5^{ème} édition, nous avons pu préparer ce tournage avec aplomb, puisqu'ils connaissaient tous très bien les obstacles à venir. Aussi, les images aériennes captées par leurs équipes tout au long de l'événement nous ont permis de donner au film la véritable ampleur de ce qui a été vécu. Leur collaboration constante a été un appui de taille dans la réalisation de notre documentaire. Mais un défi supplémentaire nous avait été donné par eux dès le départ : ne pas faire un film sur Pierre Lavoie, mais bien sur les participants et sur leurs décisions d'acquiescer de saines habitudes de vie. Difficile de ne pas mettre de l'avant cet athlète inspirant qui est le moteur de la motivation de la plupart d'entre eux. Mais plus le tournage avançait, plus nous réalisons que d'une manière ou d'une autre, Pierre Lavoie est partout : il est l'idole des jeunes du primaire, l'athlète à imiter pour les jeunes du secondaire et un allié indéfectible pour les cyclistes. L'événement qu'il a créé est devenu plus grand que lui et en ce sens, il aura réussi à mettre de l'avant ses objectifs : faire du Québec une société plus active.

Comme la plupart des gens, nous pensions au départ que cet événement était réservé à une élite, à des athlètes en forme, habitués aux marathons et aux *ironman*. En fait, il n'en est rien. Ce sont tout d'abord des hommes et des femmes qui ont décidé de passer à l'action et de dépasser leurs limites. Les «personnages» présentés dans le film en sont d'ailleurs la preuve même : Lyne, le petit Louis, Alec, Marc-André et les frères Després ont été au-delà de ce qu'ils croyaient être capables de faire. Et pour cela, ils méritent toute notre admiration, tout comme d'ailleurs les milliers d'autres qui ont participé au Grand Défi Pierre Lavoie... et aussi tous les membres des équipes de tournage qui ont permis de vous présenter aujourd'hui ce film unique.

Guy Boutin

LE GRAND DÉFI

La petite histoire du Grand défi Pierre Lavoie

Du Saguenay-Lac-Saint-Jean au Québec tout entier

En 1999, Pierre Lavoie lance le premier Défi Pierre Lavoie au Saguenay-Lac-Saint-Jean dans le but de sensibiliser la population de sa région à l'acidose lactique, la maladie qui a lui a ravi deux enfants, et d'amasser des fonds pour la recherche. **Il pédale en solo 650 km en 24 heures** sur un parcours ceinturant la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Grâce à son incroyable endurance et à ses talents de communicateur, **Pierre fait de son Défi un événement majeur dans sa région**. Des centaines d'adultes et d'enfants l'attendent sur son passage pour lui remettre l'argent qu'ils ont recueilli. L'événement connaît un tel succès que Pierre le répète en 2000, en 2002 et en 2005.



Fais ton kilomètre avec Pierre connaît un succès retentissant :

En 2005, alors qu'il donne des conférences dans les écoles, Pierre constate le vif intérêt des élèves pour son Défi. L'idée lui vient de s'associer aux écoles afin de créer l'activité **Fais ton kilomètre avec Pierre**. Lancée dans le cadre de la quatrième édition du Défi Pierre Lavoie, cette activité permet aux jeunes de se joindre à Pierre lorsqu'il passe dans leur municipalité, en plein jour ou en pleine nuit, pour rouler un kilomètre magique et inoubliable. Pour se préparer à l'activité, les jeunes doivent inscrire leur école et s'engager à faire trois séances d'activité physique de 15 minutes par semaine pendant un mois.

40 écoles inscrites, 6 300 jeunes participants, plus de 235 000 périodes de 15 minutes actives enregistrées. Tout cela sans qu'aucune publicité ne soit faite pour promouvoir l'événement.

Rêver encore plus grand

Pierre se dit alors qu'il faut exposer plus de jeunes à cette activité. Il se met à rêver encore plus grand avec Germain Thibault, un réalisateur de Radio-Canada que Pierre a rencontré dans le cadre d'un reportage sur l'*Ironman* d'Hawaï en 1999. Tous deux partagent les mêmes préoccupations pour la santé des jeunes. Ensemble, ils ont l'idée d'étendre le Défi Pierre Lavoie à l'échelle de la province pour sensibiliser les élèves de niveau primaire à adopter de saines habitudes de vie. Le projet voit finalement le jour en novembre 2008. Il s'appellera désormais le Grand défi Pierre Lavoie.

Le succès est au rendez-vous dès la première édition en 2008-2009. Lors du concours **Lève-toi et bouge !** du mois de mai, les jeunes et leur famille accumulent 16 970 866 cubes énergies. L'événement du 1000 km, quant à lui, est applaudi partout au Québec.

Pour sa deuxième édition en 2009-2010, le Grand défi Pierre Lavoie rallie encore plus d'écoles et de jeunes qui accumulent au total 22 millions de cubes énergie — quelque 5 millions de plus que l'année précédente ! Le nombre d'équipes inscrites au 1000 km passe de 90 à 150 !

La troisième édition rassemble toujours plus d'écoles et de familles qui accumulent 37 millions de cubes énergie. L'événement du 1000 km regroupe, pour sa part, 185 équipes qui parrainent autant d'écoles afin de les motiver à participer au concours Lève-toi et bouge !

La petite histoire de Pierre Lavoie

Homme de cœur et de fer

« *Perdre son enfant, c'est comme tomber dans le vide sans jamais toucher le sol. On n'a plus de repères et on a mal partout.* »

En 1997, Pierre a 34 ans lorsqu'il perd sa fille, Laurie, des suites de l'acidose lactique, une maladie héréditaire rare présente surtout au Saguenay-Lac-Saint-Jean. En 2000, son fils Raphaël succombe à son tour.

L'année où Raphaël voit le jour, en 1998, dix autres enfants dans la région naissent atteints d'acidose lactique. Pierre se dit qu'il ne peut plus laisser cette maladie faire des ravages sans rien faire. Il mobilise toutes ses énergies pour sensibiliser les gens de sa région à cette maladie mortelle et pour financer la recherche médicale. D'athlète déterminé qu'il avait été jusque-là (il comptait déjà plusieurs participations à l'*Ironman* d'Hawaï), Pierre devient un athlète engagé.

En 1999, il lance le premier Défi Pierre Lavoie au Saguenay-Lac-Saint-Jean (650 km de vélo en 24 heures), un exploit qu'il répétera à trois reprises. Grâce à son défi, Pierre réussit à recueillir les fonds nécessaires pour mettre en place une équipe de chercheurs multidisciplinaire à l'Université du Québec à Chicoutimi. Des avancées importantes sont réalisées, et le gène responsable de l'acidose lactique est finalement trouvé en 2003. Un test de dépistage est aussi mis au point, offrant ainsi de l'espoir aux futurs parents.

Sa rencontre avec Germain Thibault en 1999 est déterminante. Tous deux s'investissent corps et âme dans un projet ambitieux pour sensibiliser les élèves de niveau primaire de la province, et la population en général, à adopter de saines habitudes de vie. Lancé en 2008, le Grand défi Pierre Lavoie connaît un franc succès.

Bien qu'il ait ajouté plusieurs cordes à son arc au fil des années – conférencier, vulgarisateur scientifique, porte-parole, personnalité médiatique –, Pierre demeure avant tout un farouche compétiteur dans l'âme. En octobre 2013 il participait à son dixième *Ironman* d'Hawaï, terminant 2^e dans sa catégorie. À ce jour, il aura remporté cette compétition à trois reprises.

Pierre sait mettre à profit son parcours remarquable pour motiver les gens. Par son histoire exceptionnelle, sa force incroyable et ses talents de communicateur, il nous transmet inmanquablement son énergie créatrice et nous convainc qu'il est toujours possible de surmonter les défis si on leur fait face avec la bonne attitude. **Il incarne à lui-même une leçon de courage, de dépassement de soi et de respect.**

Engagement social

- Président de l'Association de l'acidose lactique
- Porte-parole de CORAMH (corporation de recherches et d'actions sur les maladies héréditaires)
- Fondateur du club cycliste acidose lactique (10-17 ans)
- Fondateur du Défi Pierre Lavoie qui a amassé 650 000 \$ en quatre éditions pour la recherche sur l'acidose lactique
- Co-fondateur du Grand défi Pierre Lavoie

Récompenses

2005 – Membre de l'Ordre des 21

2005 – Personnalité de l'année, catégorie *Humanisme, courage et accomplissement*, gala Excellence de La Presse

2005 – Médaille du service méritoire du Gouverneur général du Canada

2006 – Chevalier de l'Ordre National du Québec

2009 – Personnalité de l'année, catégorie *Courage, humanisme et accomplissement personnel*, Soirée Excellence La Presse/Radio-Canada

2010 – Doctorat honoris causa de l'Université du Québec à Chicoutimi

2010 – Lauréat d'un Maurice de l'Hommage Jacques-Beauchamp, Gala SPORTSQUÉBEC

2011 – Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale

2011 – Médaille d'or de l'Ordre du mérite de la Fédération des commissions scolaires du Québec

2011 – Médaille d'honneur de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal

2012 – Membre de l'Ordre du Canada

LE GRAND DÉFI

Biofilmographie du réalisateur : Guy Boutin

Guy Boutin a d'abord écrit pour le théâtre avant d'entreprendre des études en écriture scénaristique à l'INIS (Institut National de l'Image et du Son). Pour les séries documentaires d'aventure *Destination Nor'Ouest 1* et *Destination Nor'Ouest 2* : sur les traces de *MacKenzie*, présentées sur les ondes de TFO et TVA en 2006 et 2009, il a agi à titre de scénariste et conseiller à la réalisation. Il a également écrit les scénarios de la série *La Ruée vers l'Or*, présentée sur TFO et TVA en 2011-2012. Il est aussi scénariste et réalisateur de la série documentaire *La Part du Monde*, consacrée aux 15 sites canadiens inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. En 2012, il réalise deux séries documentaires : la première dans l'univers de l'humoriste Michel Courtemanche et l'autre dans celui de l'hypnose. En 2013, il a réalisé la série «*Viens-tu faire un tour?*» (13 épisodes) produite par SRcom Media, animée par Michel Barrette et qui sera en ondes à Radio-Canada à compter de mai 2014. Pour InformAction, il a scénarisé et réalisé le film documentaire *Le nouveau visage de Coco*, un portrait saisissant et une réflexion sur les concepts de laideur et de beauté, diffusé en ondes à Canal Vie en mars 2014.

Comme auteur principal, il a participé à la série jeunesse *Sciences Point Com*, sur les ondes de Radio-Canada, et à la série *FranCoeur*, premier téléroman francophone produit hors Québec, diffusé à TFO et à Radio-Canada. Il est également l'auteur principal des 4 saisons de la série jeunesse *Moitié Moitié*, en ondes depuis 2007. Pour le cinéma, il a écrit cinq courts-métrages présentés dans différents festivals nord-américains et européens, et trois d'entre eux ont été télédiffusés à Radio-Canada et sur la chaîne française France 3. Notons qu'une de ses pièces de théâtre, *La Grande Traversée*, racontant le drame des Irlandais lors de la famine de 1847, a été jouée à Dublin, en Irlande, en 1998. Il a également participé à un stage de perfectionnement en écriture scénaristique avec le scénariste américain Robert McKee, à Paris, en avril 2010.

LE GRAND DÉFI



InformAction a marqué en 2011 40 ans de production de documentaires d’auteur. La plupart de ses productions sont financées en partenariat avec des diffuseurs canadiens, dont Radio-Canada, Télé-Québec, TV5, ARTV, CBC et TFO, et sont distribuées à travers le monde. InformAction produit aussi chaque année des documentaires de réalisateurs émergents. La compagnie a plusieurs coproductions internationales à son actif.

InformAction vient de produire **Le Grand défi** sur le grand mouvement orchestré par le Grand Défi Pierre Lavoie (en partenariat avec TVA et avec TVA Films à la distribution, sortie au printemps 2014). Parmi ses productions récentes, **En attendant le printemps** de Marie-Geneviève Chabot, *Prix Jutra 2014 du meilleur long métrage documentaire*, **Dans un océan d’images** de Helen Doyle, *Prix du meilleur film canadien au Festival international du film sur l’art 2013, finaliste au Prix Jutra 2014 du meilleur long métrage documentaire* (en association avec Radio Canada et avec Filmoption International à la distribution), **Les trains de la vie** d’André Melançon (en association avec Radio Canada), **Le nouveau visage de Coco** de Guy Boutin (en association avec Canal Vie), **Rachel, la star aux pieds nus** d’Hélène Magny et Pierre Mignault et la série documentaire **Voyages au bout de la nuit** (en association avec TV5).

Parmi les derniers titres d’InformAction, le long métrage documentaire **Planète Yoga** de Carlos Ferrand, **L’Est pour toujours** de Carole Laganière, **Roger Pelerin, là où l’on s’arrête en passant** de Patrick Pellegrino, **Hommes à louer** de Rodrigue Jean, **Gratien Gélinas : un géant aux pieds d’argile** de Pascal Gélinas, **Chef Thémis, cuisinier sans frontières** de Philippe Lavalette (*Prix du public Télé-Québec aux RVCQ 2010*), **Tête de Tuque** (*Prix Gémeaux de la diversité 2010*) et **Ondes de choc** (*Prix de l’ACDI du meilleur documentaire canadien sur le développement international à Hot Docs 2008, Prix du film le plus susceptible de changer le monde à Detroit Docs 2007*), tous deux de Pierre Mignault et Hélène Magny, **Terre d’asile** de Karen Cho, **Sans réserve** de Patrick Pellegrino (*Prix de la critique ex-aequo pour le meilleur documentaire moyen métrage aux RVCQ 2008*), **Le magicien de Kaboul** de Philippe Baylaucq (*ReelAward 2009 du documentaire canadien d’exception*).

InformAction a été fondée en 1971 par Alain d’Aix et Jean-Claude Bürger, réalisateurs, et Nathalie Barton, productrice. La société est toujours propriété de ces trois associés. Les producteurs Ian Quenneville et Ian Oliveri se sont joints à la compagnie il y a douze ans et font équipe avec Nathalie Barton. Celle-ci a été membre du conseil d’administration et responsable de la section documentaire de l’APFTQ de 1994 à 2002 et présidente de l’Observatoire du documentaire de 2008 à 2011. Ian Quenneville est membre du conseil d’administration et représentant de la section documentaire à l’APFTQ. Ian Oliveri est co-président de Doc Québec (Documentaristes du Canada).

www.informactionfilms.com

<http://www.facebook.com/pages/InformAction-Films/29216908829>