



présente

Un film de Carlos Ferrand Zavala

produit par Nathalie Barton

présenté au Festival international du film sur l'art de Montréal 2005
et au Festival international du film francophone de Namur 2005,
au Commonwealth Film Festival 2006

Trois Prix Gêmeaux 2005 :
Meilleur documentaire culturel, Meilleur son, Meilleure musique originale



Une plongée au cœur de la création, à travers l'imaginaire de la flamboyante créatrice de costumes Dominique Lemieux, dont les oeuvres ont fait le tour de la planète avec le Cirque du Soleil.

DOSSIER DE PRESSE

La Griffe magique

un film de Carlos Ferrand Zavala

Résumé

L'image féérique du Cirque du Soleil a fait le tour de la planète, mais le public connaît peu celle qui a signé une grande partie de ses éblouissants costumes : Dominique Lemieux. Tourné pendant deux ans à Montréal, Las Vegas, Bruxelles, Milan, Chartres (France), Fukuoka (Japon) et Benares (Inde), **La Griffe magique** ouvre une fenêtre inédite sur l'imaginaire de cette artiste flamboyante. Carlos Ferrand nous plonge au coeur du monde du spectacle pour explorer le travail de création de Dominique Lemieux, de l'esquisse initiale jusqu'au personnage qui éclate sous les feux de la rampe... On y découvre les sources multiples de son inspiration, les coulisses de sa longue collaboration avec Franco Dragone, et la préparation du nouveau spectacle du Cirque du soleil, en complicité avec le metteur en scène Daniele Finzi Pasca. **La Griffe magique** est une création audiovisuelle haute en couleurs, à la mesure d'une artiste hors du commun.

Note d'intention du réalisateur

N'y a-t-il pas quelque chose du shaman, et de son illumination, dans la quête de création d'un artiste ?

Deux rêves se conjuguent dans l'élan de créer ce film. D'un côté, celui vieux comme la nuit des temps : faire à la fois rêver et réfléchir. De l'autre : ouvrir une petite fenêtre sur la transe du processus de création. Dominique Lemieux se prête parfaitement à la cause : elle produit de l'art populaire et, en même temps, elle est parfaitement incapable de faire autrement que de suivre ses instincts d'artiste.

Carlos Ferrand Zavala

La Griffe magique

un film de Carlos Ferrand Zavala

Québec, Canada, 2005, vidéo numérique, couleur, 52'15"

Réalisation	Carlos Ferrand Zavala
Scénario	Johanne Barrette Carlos Ferrand Zavala
Images	Philippe Lavalette
Prise de son	Pierre Bertrand
Montage	Dominique Sicotte
Conception sonore	Catherine Van Der Donckt Benoît Dame
Musique	Claude Rivest
Mix sonore	Jean-Pierre Bissonnette
Producteur délégué	Ian Quenneville
Production	Nathalie Barton
Avec la participation de	Dominique Lemieux Franco Dragone Michel Crête Céline Dion Bunmei Okabe Daniele Finzi Pasca

Produit par
InformAction

avec
la participation financière de

QUÉBEC
(Crédit d'impôt cinéma et télévision - Gestion SODEC)

Fonds canadien de télévision
créé par le gouvernement du Canada
et l'industrie canadienne de télévision par câble
Téléfilm Canada - Programme de participation au capital
FCT - Programme de droits de diffusion

SODEC
(Société de développement des entreprises culturelles – Québec)

Gouvernement du Canada
(Crédit d'impôt pour film ou vidéo Canadien)

et avec la collaboration de

Radio-Canada
Bravo!
et
ARTV

Distribution internationale
Delphis Films

La Griffe magique

un film de Carlos Ferrand Zavala



DOMINIQUE LEMIEUX
Créatrice de costumes

PARCOURS

Amoureuse du dessin depuis l'enfance, elle reçoit une formation en beaux-arts et en graphisme à l'Université Concordia, à Montréal, tout en menant en parallèle une activité d'illustratrice de livres pour enfants. Elle étudie ensuite en scénographie à l'École Nationale de Théâtre du Canada, notamment auprès de François Barbeau, le célèbre concepteur de costumes et homme de théâtre dont elle deviendra l'assistante de 1986 à 1988. Cette riche expérience, acquise auprès d'un maître de la profession, sera déterminante pour la suite de sa carrière.

Devenue à son tour conceptrice de costumes à part entière, on peut voir ses créations sur scène au théâtre, dans des productions signées René-Richard Cyr, Paola de Vasconcelos, Denise Filiatrault et plusieurs autres. Elle collabore aussi à la création des costumes du ballet *Casse-Noisette* des Grands Ballets Canadiens de Montréal en 1987.

La Griffe magique

un film de Carlos Ferrand Zavala

À la fin des années « 80 », le Cirque du Soleil lui confie la conception des costumes de leur second spectacle. Elle deviendra l'une des plus fidèles collaboratrices de la compagnie, participant à la création de huit productions triomphales; *Nouvelle Expérience*, *Saltimbanco*, *Mystère*, *Alegria*, *Quidam*, « *O* », *La Nouba* et le nouveau spectacle 2005.

Elle est secondée dans sa tâche par une équipe de professionnels talentueux et compétents qui réalisent en trois dimensions ses personnages. Ces collaborateurs sont pour elle de précieux alliés.

Tout en poursuivant ses activités au sein du Cirque du Soleil, Dominique Lemieux a créé en 2003 les costumes du spectacle *A New Day...* de Céline Dion qui a pris l'affiche à Las Vegas, et elle caresse quelques projets de productions théâtrales qui verront le jour dès qu'elle trouvera le temps de s'y consacrer.

À l'été 2004, elle a présenté une exposition de ses dessins à la maison de la culture Plateau-Mont-Royal, à Montréal, qui sera à nouveau montée à Québec à l'été 2005. Des projets d'exposition en Europe et à Las Vegas ont aussi le vent dans les voiles.

PRIX & DISTINCTIONS



Conception des Costumes

- 1999 En nomination aux Genie Awards – Toronto
Académie canadienne du cinéma et de la
télévision
Alegria le film
- 1998 Entertainment Design – New York
The Art & Technology of Show Business « *O* »
- 1993 Gemini Award – Toronto
Nouvelle Expérience
- 1992 Drama Logue Theater Awards – Los Angeles
Saltimbanco

La Griffe magique

un film de Carlos Ferrand Zavala

Carlos Ferrand Zavala

Bio-filmographie



Né à Lima, au Pérou, Carlos Ferrand Zavala est établi à Montréal depuis 22 ans. Diplômé de l'Institut national d'études cinématographiques de Bruxelles en Belgique, Carlos Ferrand travaille comme réalisateur, scénariste et directeur photo depuis 30 ans. Fidèle à ses origines latino-américaines, il valorise la non-spécialisation et s'intéresse autant au documentaire qu'à la fiction.

Parmi les titres les plus importants de sa filmographie, citons : *Cimarrones* (1982), une fiction sur des esclaves noirs évadés venus sur la côte péruvienne pour y créer des villages libres. *Cuervo* (1989), un long métrage de fiction racontant les retrouvailles de deux jumelles dans la forêt. *Visionnaires* (1999), un film bouleversant s'adressant à sa petite fille, et dans lequel il raconte son propre voyage initiatique pour retrouver, dans la création, un sens à sa vie. *Kwekànamad - Le vent tourne* (1999), un film qui relate la quête spirituelle d'Annie Smith-St-Georges, une Algonquine frappée par le suicide de son fils.

Au début de l'an 2000, Carlos Ferrand est réalisateur et directeur de la photographie pour le film *Il parle avec les loups* qui relate avec sensibilité le monde merveilleux de Michel et Louise Pageau, deux êtres attachants qui consacrent leur vie à soigner et à libérer des animaux sauvages blessés. En 2002, il réalise et filme le long métrage documentaire *Casa Loma, Journal de bord*, réflexion sur la fragilité de la création avec la comédienne Pol Pelletier (mention spéciale au FCMM 2002). En 2005, il réalise un documentaire haut en couleurs sur la créatrice de costumes Dominique Lemieux, *La Griffe magique*, produit par InformAction Films et sélectionné en compétition officielle du FIFA à Montréal et au Festival international du film francophone de Namur.