



**PREMIÈRE MONDIALE DU FILM
LE FUGITIF OU LES VÉRITÉS D'HASSAN
À HOT DOCS 2006**

Montréal, le 28 mars 2006. InformAction Films est fière d'annoncer la première mondiale du film **LE FUGITIF ou les vérités d'Hassan** de Jean-Daniel Lafond lors de Hot Docs, festival international du documentaire au Canada. Jean-Daniel Lafond est l'un des documentaristes les plus en vue au pays.

LE FUGITIF ou les vérités d'Hassan sera projeté à Hot Docs dans le cadre de Canadian Spectrum le samedi 29 avril à 21h15 et le mardi 2 mai à 13h15. Monsieur Lafond assistera à la première et présentera le film.

À Washington, au cours de l'été 1980, David Belfield assassine Ali Akbar Tabatabai, ancien porte-parole du Shah à l'ambassade d'Iran soupçonné de participer à un coup d'État contre le gouvernement de la révolution islamique et son chef l'ayatollah Khomeiny. Le film retrace l'histoire de ce jeune Afro-américain qui prend brutalement conscience de la politique de son pays face aux conflits raciaux et à l'islam. Ainsi naît sa colère et sa révolte contre l'oncle Sam, au début des années 70, dans la foulée des Black Panthers, et avec la montée de l'islam dans la communauté noire. Réfugié en Iran depuis 25 ans, David Belfield est aujourd'hui encore sur la liste des personnes les plus recherchées par le FBI.

LE FUGITIF ou les vérités d'Hassan nous met en présence d'Américains qui interrogent la politique intérieure et extérieure de leur pays et son implication au cœur du conflit entre l'Occident et le monde islamique. Les propos de Joseph Trento, journaliste d'enquête spécialiste des questions d'espionnage, ceux de Gary Sick, ancien conseiller spécial du président Carter pour la Sécurité, ou ceux du frère jumeau de la victime soulèvent des questions cruciales à propos de possibles convergences entre les tenants du pouvoir en Iran et leurs homologues à Washington. Explorant à la fois le réseau de la violence d'État, la manipulation possible du terrorisme et les arguments d'un meurtrier sans remords devenu un accusateur qui n'a plus rien à perdre, **LE FUGITIF ou les vérités d'Hassan** tente de comprendre l'un des enjeux cruciaux de notre époque.

Jean-Daniel Lafond, cinéaste documentariste, est né en France où il a été professeur de philosophie, chercheur et critique de cinéma. Professeur invité à l'Université de Montréal en 1974, il a choisi de rester au Québec et de devenir citoyen canadien en 1981. Il se consacre alors entièrement au cinéma, à la radio et à l'écriture. Il a scénarisé et réalisé une douzaine de films dont **Tropique Nord**, **Salam Iran: une lettre persane** et **Le Cabinet du Dr Ferron**. Il est également le cofondateur et ancien président des Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal. Parallèlement au cinéma, il a développé une œuvre radiophonique originale (France-Culture et Radio-Canada) et a publié plusieurs livres, dont le plus récent, en collaboration avec Fred Reed, **Conversations à Téhéran**, sortira cet automne aux Éditions Les 400 Coups. Il est l'époux de Son Excellence la très honorable Michaëlle Jean, Gouverneure générale du Canada.

LE FUGITIF ou les vérités d'Hassan est une production de Nathalie Barton pour InformAction Films. Établie à Montréal, InformAction Films est une société de production de documentaires parmi les plus dynamiques du Canada. Reconnus par de nombreux prix, les films produits par InformAction font le point sur des enjeux sociaux ou politiques majeurs. Ils portent un éclairage particulier sur les aspects artistiques et culturels de notre monde. Ils relèvent des démarches personnelles et des prises de position critiques de quelques-uns des meilleurs cinéastes du Canada.

Pour plus d'information sur **LE FUGITIF ou les vérités d'Hassan**, ou sur InformAction Films, visitez www.informactionfilms.com