

Curriculum vitae

DOINA HARAP

langues : *français, anglais, roumain*

- ***Vieillir en Solo : le défi***, *recherche et réalisation* documentaire 52 minutes, vidéo, production InformAction, 2006
- ***Solo Parent***, *recherche et réalisation* documentaire 52 minutes, vidéo, production InformAction, 2004
- ***Vivre en solo***, *réalisation, co-scénarisation, recherche* documentaire 66 minutes, vidéo production InformAction, 2003
- ***Sylvia Safdie, gardienne de pierres***, *productrice-réalisatrice-scénariste*, documentaire 48 minutes, vidéo, Production Doina Harap 2000; mention d'honneur festival de Colombo, mention spéciale festival des films sur l'art, Beaubourg
- ***Les portes du pouvoir***, *scénarisation*, ONF, 1998
- ***La Roumanie, ma mère et moi***, *réalisation-scénarisation*, documentaire, 33 minutes, 16 mm, production ONF, 1995
- ***Loterie en direct***, *productrice-réalisatrice*, émission hebdomadaire, TV Ontario - La Chaîne, 1991-1994
- ***Au nom de tous les dieux***, *Assistante à la réalisation, coordonatrice à la recherche*, série télévisée, 5 épisodes de 60 minutes, co-production Québec-France: productions du Verseau et VSP (France), 1997-1998.
- ***Metazimut***, *idéatrice*, conception et développement, en collaboration avec Iolande Cadrin Rossignol, productrice ONF, 1993-1995
- ***Encadrements***, *réalisatrice en studio* des émissions : ***Cinéma-Cinéma, Ciné-nostalgie, Dossiers, Ca me dit chaud, En bref, Du passé au présent.*** TV Ontario - La Chaîne, 1989-1991
- ***Francophonie hors Québec, A comme artiste***, *réalisatrice des reportages à l'intérieur de ces émissions* : . TV Ontario - La Chaîne, 1989-1991

Curriculum vitae

ÉTUDES ET FORMATION

- Baccalauréat en lettres, Université de Bucarest, Roumanie
- Baccalauréat et spécialisation en Production de Film, Université Concordia, Montréal
- Conception et Production de CD-ROM, Centre des technologies informatiques, Collège de Maisonneuve, Montréal
- Dramatiques en studio - stage professionnel Parlimage, TV Ontario