

## **PROFIL** **Hélène Magny**

### **DOCUMENTAIRES**

2006 : Elle co-réalise **Ondes de Choc**, un documentaire qui porte sur Radio Okapi, une radio libre en zone de guerre au Congo. Ce film, qui suit trois journalistes, traite du rôle de la liberté d'expression dans les pays en post-conflit. (Festival Vues d'Afrique 2007 ; Diffusion *Zone Libre*, SRC, automne 2007).

1999 : Son premier documentaire tourné en Birmanie raconte l'histoire d'un Québécois devenu moine bouddhiste il y a 25 ans dans ce pays d'Asie fermé aux étrangers. Le film pose aussi son regard sur l'impact social du bouddhisme dans la population birmane. **Le sentier du milieu**, co-écrit et co-réalisé avec Pierre Mignault, a été diffusé aux *Grands Documentaires* de Télé Québec en 2001.

\*

**Hélène Magny** a été rédactrice, recherchiste et interviewer à la Société Radio-Canada pendant dix-sept ans. Elle a travaillé aux émissions d'actualité radio et télévision de : *Présent National*, *Sans Frontières*, *Le Point* et *Les Grands Reportages*.

En 1990, récipiendaire d'une bourse de la Fédération Professionnelle des Journalistes du Québec, elle se rend 3 mois en Amazonie au Nordeste du Brésil pour réaliser un grand reportage radio sur les assassinats de paysans sans terres. Une enquête diffusée au *Dimanche Magazine* de Radio-Canada.

En 2003-2004, Hélène Magny dirige pendant sept mois deux stations régionales de la radio de l'ONU, Radio Okapi, en République Démocratique du Congo. Rédactrice en chef, elle accompagne les journalistes congolais en reportage et constate sur le terrain l'énorme impact de cette radio sur la population congolaise. C'est ainsi qu'est né le projet de documentaire **Ondes de Choc** réalisé en 2007.

En 2005, après avoir travaillé en information internationale tout au long de sa carrière et voyagé pendant cinq années en Amérique latine et en Afrique, Hélène Magny fonde avec son mari Pierre Mignault une boîte de production de documentaires à Montréal, *CINÉDIT productions*.