

## **ALAIN D'AIX**

### **- FILMOGRAPHIE -**

*Co-fondateur d'InformAction avec Nathalie Barton et Jean-Claude Burger, Gérard Le Chêne réalise depuis 1971 - sous le nom d'Alain d'Aix - documentaires et reportages, en particulier sur les questions internationales. Il est également président de Vues d'Afrique, organisme qui se consacre à favoriser par l'image les relations interculturelles avec les pays africains et créoles. Il est également consul de la République des Seychelles à Montréal.*

*Principaux titres:*

**IL NE LEUR MANQUE QUE LA PAROLE**, 2000, 52 min.

*Réalisateur.*

*Communiquer avec les animaux... l'idée a toujours fasciné:*

*Mythe populaire ou nouvelle frontière de la science?*

*Sélection hors concours FIPA, Biarritz 2001, finaliste Télésience 2001.*

**ANATOMIE DE TARZAN**, 1997, 58 min.

*Réalisateur.*

*Enquête sur un mythe contemporain:*

*l'homme-singe a bientôt 100 ans!*

*Film d'ouverture FIFA (Festival international des films sur l'art), Montréal 1997 et FIPA (Festival international des programmes audiovisuels), Biarritz 1998.*

*Finaliste Prix Géméaux 1997 et Gemini 1998.*

*Sélection internationale Input 1998.*

**LES RACINES DE L'ESPOIR**, 1997, 52 min.

*Concepteur (réalisateur Marc Renaud).*

*Pistes d'espoir et témoignages de solidarité au Burundi et au Rwanda*

**SOLEIL DANS LA NUIT**, 1995, 30 X2 min.

*Concepteur et producteur (réalisateur Marc Renaud).*

*Série de 30 clips sur la solidarité et la résistance pendant le génocide au Rwanda, diffusé sur l'ensemble du réseau international TV5.*

**REGARDS D'AFRIQUE**, 1994, 13 X 28 min.

*Réalisateur consultant (réalisateur Yves Langlois).  
Série sur les enjeux de l'Afrique contemporaine.*

**VIVRE 120 ANS**, 1994, 55 min.

*Co-scénariste et réalisateur-consultant (réalisateur Carlos Ferrand).  
La vieillesse au futur.  
Finaliste Prix Gémeaux 1994 (meilleur documentaire).*

**TRISTAN ET JULIETTE OU L'AMOUR EN L'AN 2000**, 1994, 2 X 52 min.

*Co-réalisation Isabelle Turcotte.  
Comédie documentaire sur l'amour et les relations de couple, avec  
Denis Bouchard, Léa-Marie Cantin, Catherine Laborde, France Zobda.  
Finaliste Prix Gémeaux 1994 (meilleure émission documentaire).  
Sélection internationale Input 1995.*

**ICI L'AFRIQUE**, 1991-92, 13 X 57 min.

*L'Afrique à travers les images de ses cinéastes.*

**LE MARCHÉ DU COUPLE**, 1990, 57 min.

*Co-réalisation Louis Fraser.  
Comédie documentaire sur l'amour à la fin du vingtième siècle, avec  
Denis Bouchard, en coproduction avec l'ONF, finaliste Prix Gémeaux  
1990 (meilleur documentaire, meilleure réalisation documentaire).*

**VUES D'AFRIQUE**, 1989, 9 X 58 min.

*L'Afrique à travers les images de ses cinéastes.*

**GOUTÉ SEL, HAÏTI UN SOIR D'HIVER**, 1989, 57 min.

*Le créole , l'éducation et l'alphabétisation en Haïti  
Finaliste Prix Gémeaux 1991 (meilleur documentaire).*

**LES ÎLES ONT UNE ÂME**, 1988, 29 min.

*Histoire et culture d'Haïti à travers un conte poétique.  
Prix du meilleur film, Festival international créole, Seychelles 1989.  
Finaliste Prix Gémeaux 1990 (meilleure direction photo: Philippe Lavalette).*

**NOUS PRÈS, NOUS LOIN**, 1986, 57 min.

*Le créole dans les petites Antilles.*

**ZONE DE TURBULENCE**, 1984, 57 min.

*Co-réalisation Jean-Claude Burger et Morgane Laliberté.  
L'Océan indien et l'Afrique australe.*

**MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS**, 1983, 87 min.

*Co-réalisation Jean-Claude Burger et Morgane Laliberté.  
Du fantasme au passage à l'acte.*

**VIVRE EN CRÉOLE**, 1982, 55 min.

*Co-réalisation Jean-Claude Burger.  
La République des Seychelles.*

**LE DUR DÉSIR DE DIRE**, 1981, 52 min.

*René Vautier, cinéaste breton.*

**COMME UN BATEAU DANS LE CIEL**, 1981, 52 min.

*Claude Marti, chanteur occitan.*

**RASANBLEMAN**, 1979, 57 min.

*Co-réalisation Jean-Claude Burger.  
Toto Bissainthe et les chants populaires d'Haïti.*

**LA DANSE AVEC L'AVEUGLE**, 1978, 75 min.

*Co-réalisation Morgane Laliberté.  
La Guinée de Sékou Touré.  
Grand Prix du Festival international du film et d'échanges francophones.  
Prix de l'Association française d'art et d'essai.  
Prix du Jury Oecuménique du Festival international de Nyon 1978.*

**CONTRE-CENSURE**, 1976, 27 min.

*Co-réalisation Jean-Claude Burger.*

*1976, la censure du livre d'un grand écrivain camerounais, Mongo Béti, et sa réédition au Québec.*

*Prix du Jury au Festival international du film documentaire de Grenoble, 1976.*

**YVONGÉLISATION**, 1973, 20 min.

*Co-réalisation Jean-Claude Burger.*

*La coopération québécoise en Afrique avec Yvon Deschamps.*

*Film le plus diffusé dans les établissements d'enseignement du Québec en 1975.*

**ANYANYA**, 1971, 27 min.

*Co-réalisation Morgane La liberté.*

*L'insurrection du Sud Soudan.*

\*\*\*